



中华民俗礼仪

传统家礼要求女子恪守“妇道”。媳妇怎样侍奉公婆才算是恪守“妇道”呢？公婆又应如何对待媳妇呢？媳妇的职责就是侍奉公婆。《礼记·内则》说：“妇事舅姑，如事父母”。但由于男女、内外有别，媳妇主要是侍奉婆婆，唯婆婆之命是从。媳妇侍奉舅姑，必须抱着“如事父母”的心情，把做女儿时所学到的礼节，搬到夫家来应用。

古代的婆媳之礼

侍疾，是家礼中媳妇侍奉婆婆的一项重要内容。封建社会不少“孝妇”，就是靠侍疾于婆婆而博得好名声的。

古代男子未娶叫“中馈犹虚”，女子出嫁到夫家，“主中馈”是责任之一。“妇主中馈”就是“烹治饮食”。媳妇主持一家的烹饪，要调和五味，照

应长辈的饮食。

媳妇除了照应公婆的饮食外，对于公婆的起居生活，也有照料的责任。平时，舅姑要坐，媳妇就立刻端上“席具”请舅姑就座。到了晚间，安排好舅姑寝具。

媳妇在夫家，在财物方面，不能有私货，不敢有私储，不敢有私器，更不敢把物品私自

出借别人，也不能私自把财物送给别人。媳妇得到别人的馈赠，应首先献给婆婆，公婆收下，应该感到高兴；如果不收，或还给媳妇，媳妇应再三辞谢后才接受。

婆婆是媳妇恪守妇道的监督者，媳妇如有令人不满意的地方，婆婆可以体罚她。封建社会，婆婆打媳妇是

天经地义的事，媳妇在婆婆的捶楚下，只能默默忍受，不得有丝毫怨言。但家礼规定，婆婆若有过错，媳妇还必须为她隐瞒，不得告发。

如果说，夫妻之礼是男性对女性的压迫，那么，婆媳之礼则是女性对女性的压迫，并且这种压迫同样显出它的残酷性和不公平性。



步從容，立端正；
揖深圓，拜恭敬。

易解：

走路时步伐应当从容稳重，不慌不忙，不急不缓；站立时要端正有站相，须抬头挺胸，精神饱满，不可以弯腰驼背，垂头丧气。（立如松，行如风，坐如钟，卧如弓。）



评说玫瑰

一对孪生小姑娘走进玫瑰园，不多久，其中一个小姑娘跑回来对母亲说：“妈妈，这里是个坏地方！”

“为什么呢，我的孩子？”

“因为这里的每朵花下面都有刺。”

“为什么呢，我的孩子？”

“因为这里的每丛刺上都有花。”

母亲听了，沉思起来……

世间万物既有好的一面，又有坏的一面，关键在于你从哪个角度看。

中华文化

计量单位的古今对比

- 一文钱 —— 2 毛钱
- 一两白银 —— 200 元
- 一石 —— 120 斤
- 一钧 —— 30 斤
- 一斗 —— 12 斤
- 一担 —— 50 千克
- 一钱 —— 3 克
- 一分 —— 0.3 克
- 一亩 —— 666 平方米
- 一丈 —— 3.3 米
- 一尺 —— 33 厘米
- 一舍 —— 30 厘

名家名言

两个黄鹂鸣翠柳，
一行白鹭上青天。



【出处】唐·杜甫的《绝句四首》
【注释】黄鹂：黄莺。



公車上，一名扒手正在行竊



別掏了！他的錢都在我的包包裡。



不！我是他老婆。

来源：八耐舜子

《墨宝》

更深月色半人家，
北斗斜挂初无光。
更闻寒水声淅淅，
更见秋雁起苍苍。
始知更漏声，
渐次催促入梦乡。
刘方平诗一首丙申年夏月蔡辉书



实用成语词典

珠沉玉碎 zhū chén yù suì
比喻美女的死亡。

掷地作金石声 zhì dì zuò jīn shí shēng
比喻文章词藻优美，声调铿锵。

自惭形秽 zì cán xíng huì
形秽：形态丑陋，引伸为缺点。因为自己不如别人而感到渐愧。

咫尺万里 zhǐ chǐ wàn lǐ
形容画幅虽小，意境深远。后也指诗文的含意深远。

坐吃山崩 zuò chī shān bēng
只坐着吃，山也要空。指光是消费而不从事生产，即使有堆积如山的财富，也要耗尽。

